أفضل كوميكس بطل خارق في الكون #136
image
للبالغين
SKYBOUND
ملحمة النهاية – نهاية كل الأشياء – الجزء الرابع من اثني عشر



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم وتحبير: ريان أوتلي
تلوين: ناثان فيربيرن
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و ناثان فيربيرن
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

منيع (إنفنسبل) - ١٣٦ - مايو ٢٠١٧

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

كل الأسراب، استعدّوا!

الجميع إلى مواقع القتال! اشتبكوا وانتظروا أوامري التالية.

لم أكن أتوقع حدوث ذلك بهذه السرعة... مذهل.

مبهر جدًا...




أيها الفيلتروميون الأوفياء للإمبراطورية الحقّة!
لننهِ هذا سريعاً!
كل القوات... توجّهوا نحوي!
مارك غرايسون.. بالطبع أنك لا تزال حيّاً...
ذلك لم يستغرق وقتاً طويلاً.
يبدو أننا جذبنا انتباهه.


هاتوا إليّ جماجم هؤلاء الخونة!

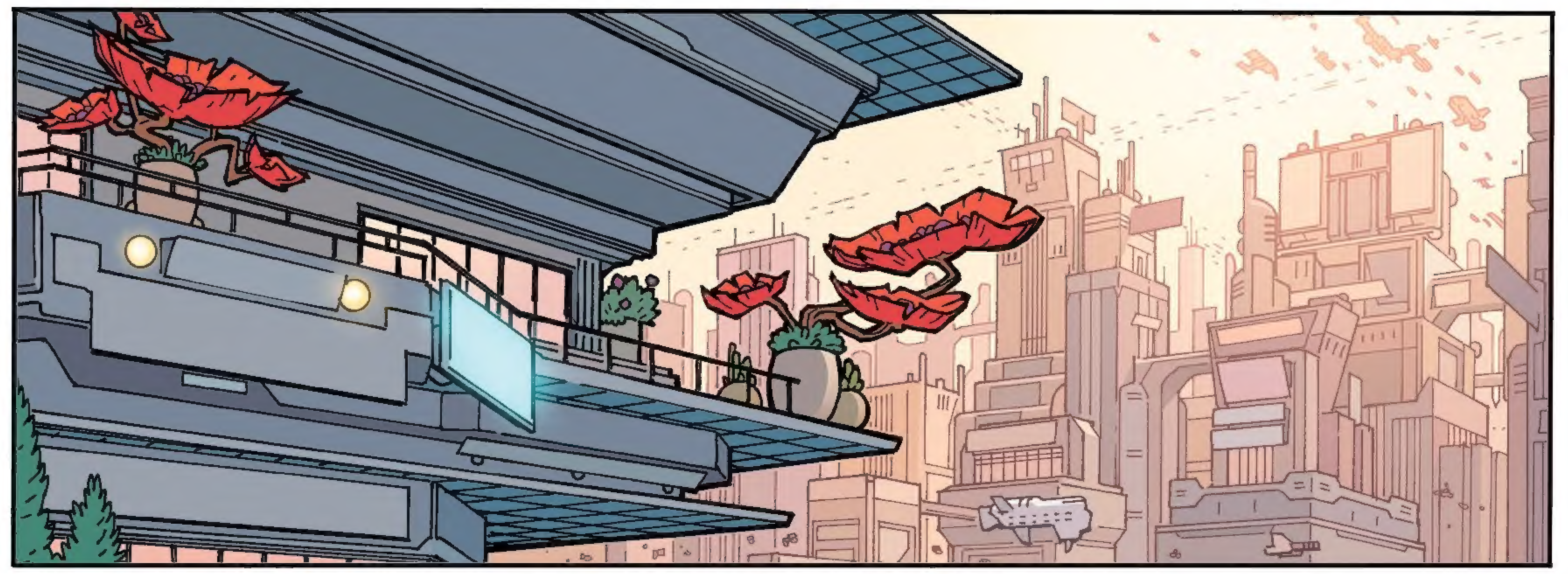

إنهم...
إنهم كُثر للغاية. لم تكن لدينا أي فكرة— لم نكن لنتوقّع أنهم سيكونون بهذا العدد...


لا يهم!
بل إن هذا ربما يساعد. الخطة ما تزال صالحة. التزموا بالخطة.

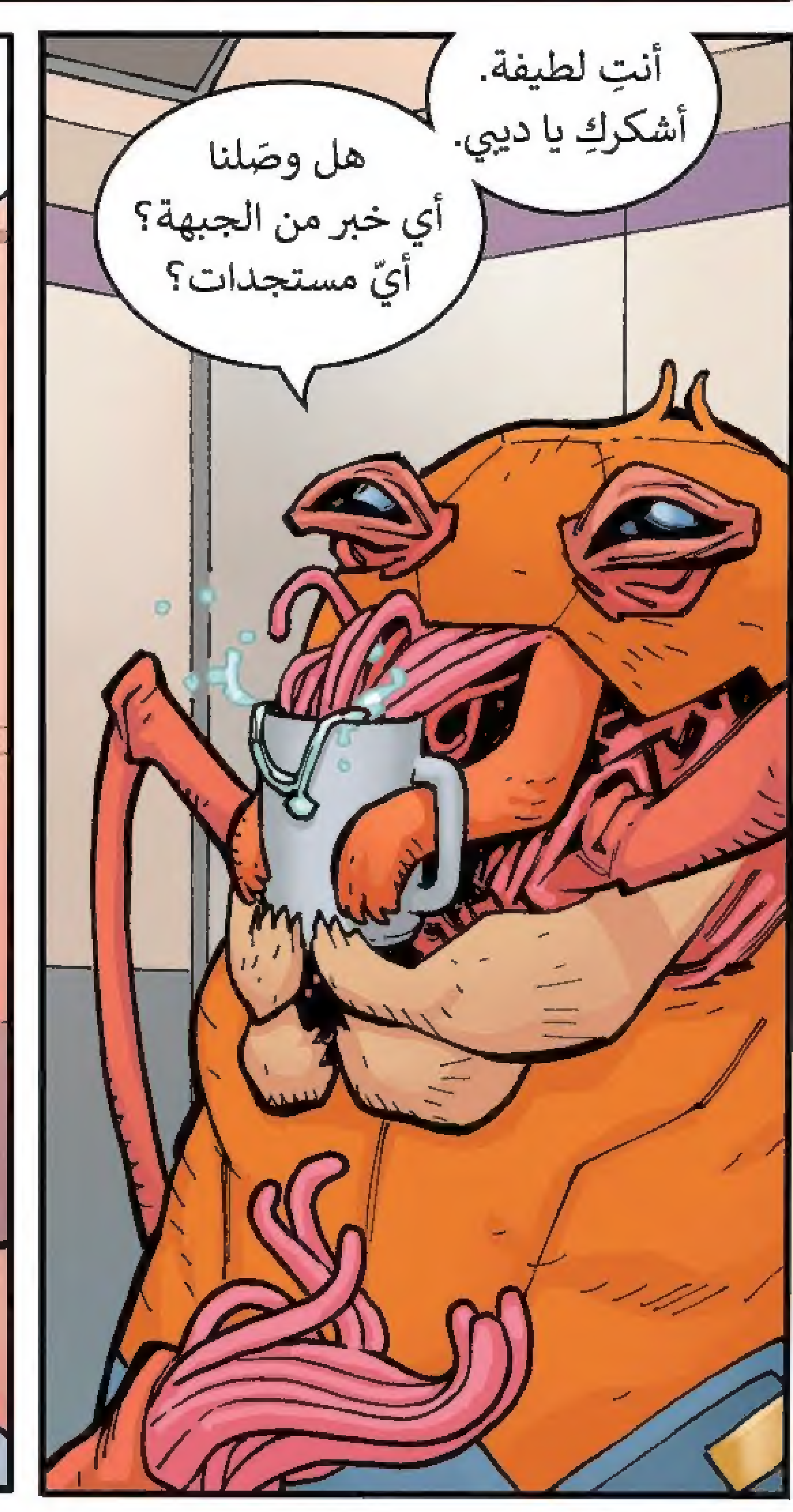

كونوا على استعداد! تهيّؤوا، وإلا فلن نعيش طويلاً لنرى خطتك تتحقّق.


ركّزوا على الأسطول، احموا أسطولنا قدر المستطاع. سنحتاج لأكبر عدد من السفن سليماً قبل الانتقال للمرحلة الثانية.


احموا السفن، قاتلوا الفيلتروميين، لا تموتوا. مفهوم.
مع التشديد على "لا تموتوا".




النظام التعليمي هنا كارثي. لحسن الحظ تمكّنت إيف من التوصية لصالح مدرسة تيرا. الأولاد لديهم فرصة كبيرة للالتحاق بها.
لا أُصدّق أنكِ مُضطرّة للقيام بذلك بهذه السرعة. إنهم لا يتحدثون بعد.
لكن من الجيد أنك تتابعين هذه الأمور باهتمام. أنتِ أم عظيمة يا *هالُوما*. ذانك الصغيران محظوظان بك.


أنتِ لطيفة. أشكركِ يا ديي.
هل وصَلنا أي خبر من الجبهة؟ أيّ مستجدات؟


لا شيء بعد. قيل لي إنهم قلقون من أن يتم تتبّع اتصالاتهم.
ما زال الوقت مبكراً، أعتقد...
ثوووم!


ما ذاك الصوت؟!
الأطفال!

تيرا!


ماذا؟!


يا آنسة، من المفترض
أن تلعبي مع ولدَي عمّك.
لا أن تطيري إلى السقف!
كان من الممكن أن
تؤذيهما!


الرضّع مملّون!
هل كنتُ أنا مملة
لهذا الحد؟
لا بُدَّ
أنكِ كنتِ
تكرهينني.


أنا أتدرّب لأستطيع الذهاب ومساعدة أمي وأبي. يجب أن أكون طيّارة ماهرة، كي أكون مقاتلة ماهرة.
أمي وأبي سيحتاجانني. قد تحتاج أمي لوقت إضافي كي تُصلح نفسها وأبي إذا أُصيبا.
تيرا— إلى الأسفل.
هالُوما؟ أأنتِ بخير؟


لا— أرجوكِ—
خذيهما.
بالطبع، طبعاً.
ما الذي يمكنني فعله؟

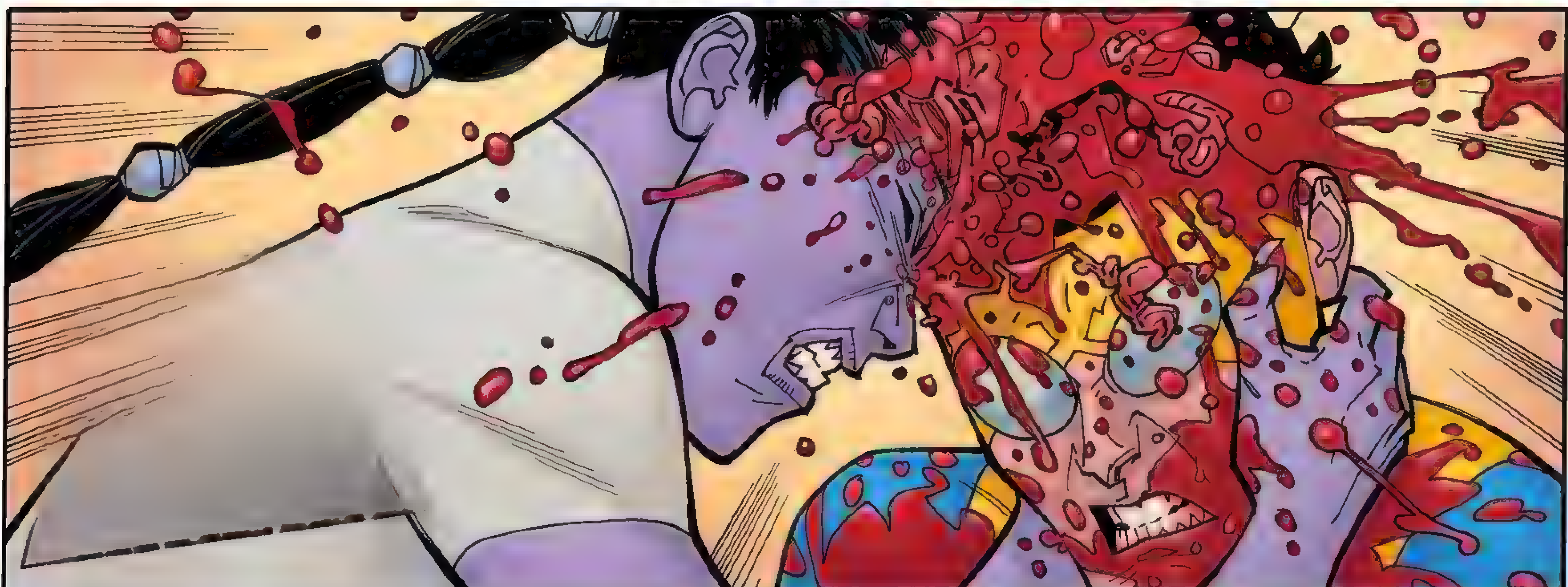

أوليڤر كان يجعلني أشعر... بالأمان. ثراغ هناك، والڤيلتروميون في كل مكان... وهو... رحل.
سمعتُ ذلك الصوت وظننتُ... ظننتُ أنني فقدتُهما أيضاً. فقط لا أستطيع— لا أستطيع—


...
تيرا، عزيزتي. لا تبكي. لم تكوني تقصدين...


العم أوليڤر حاول إنقاذي. لقد قاتل الأشرار ليمنعهم من قتلي.
كانت كلّها غلطتي.
كنتُ خائفة جدّاً. الأشرار آذوه لدرجة أن أجزاءه الطرية ظهرت... كان ذلك حزيناً ومخيفاً.
أنا آسفة لأنه مات. آمل ألا يحدث هذا لأي أحد آخر أبداً أبداً.




يا إلهي—



كامممم!


فراااك!
انظروا
إلام تفعلونه
بأنفسكم؟!
هذا جنون!


اللعنة!
اللعنة!
فرااااك!
باااف!
اسحقوا قبّتي
كما تشاؤون—
طالما أنني لست
داخلها!
تبّاً— ظننت أن هذا سيمنحني
بضع ثوانٍ على الأقل!
ها نحن...
ذا!


فرااك!
تووووود!
فرااك!
كروووم!
كرااام!
يا إلهي!
يا إلهي!
آااغ!!
سكراجوووم!
هل أنتم متأكدون أنكم تستطيعون التعامل مع كل هذا؟ إنهم كُثُر— يمزقون قواتنا شر تمزيق.
نعم— أعتقد ذلك.
كان الأمر صعباً للحظة، لكنني بخير. إنهم ليسوا بتلك القوة—



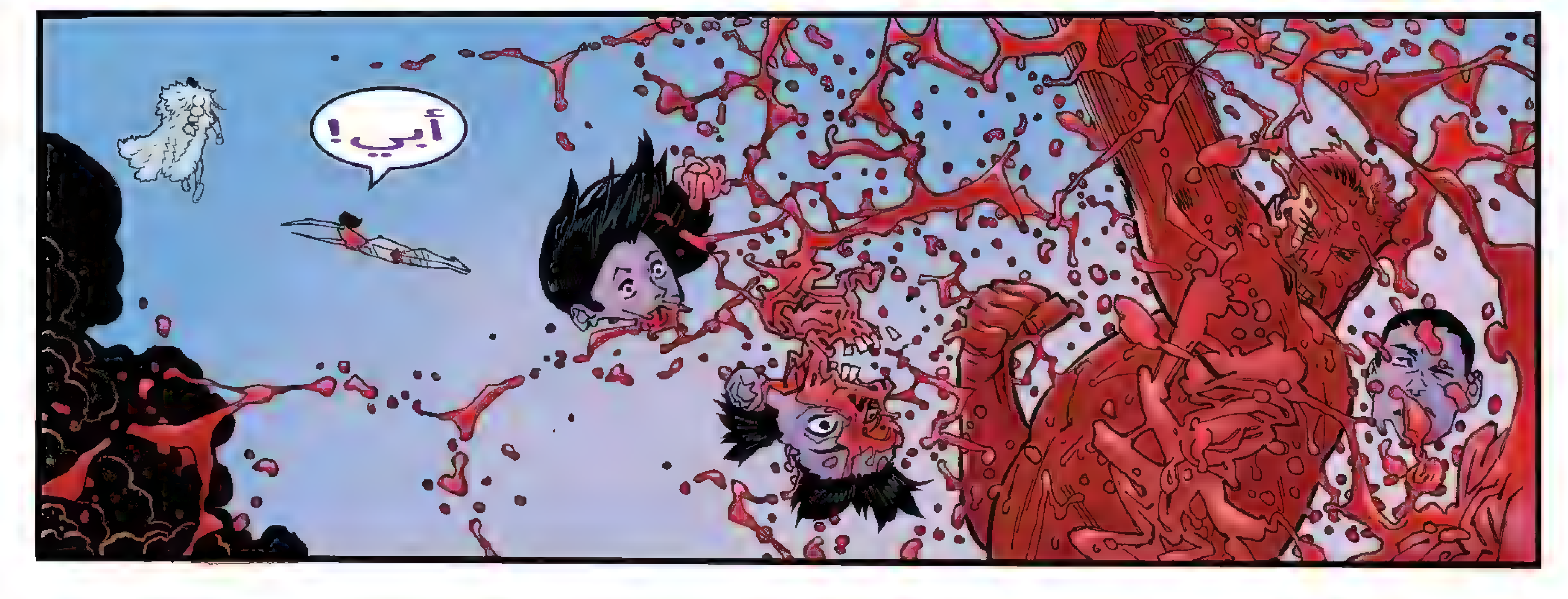
إيف!



إيڤ!
تماسكي!
اللعنة! ألا ترون ما تفعلونه؟! هل أنتم مستعدون للموت لأجل هذا؟!
فرااك!
فرااك!
إيڤ!
سبلوووش!
أمسكتكِ!
شكراً!

سكا
كرووم!





أبتاه! إنهم
يكسرون صفوفهم.
لقد جعلناهم يفرّون!
لقد ربحنا هذه
المعركة.
لكن بأيّ
ثمن؟!


ماذا؟


إخوتي وأخواتي يموتون! إنهم يُلقون
بأنفسهم على العدو— وذاك يقتلهم!
ألا ترى عدد
الجثث؟!


أنا أرى كل شيء!
ثرااك!


الذين سقطوا كانوا ضعفاء،
ومن شيمنا أن ننبذ الضعفاء...
إمبراطوريتنا ستُبنى على يد
الأقوياء.
سنخرج من هذه
المعركة أقوى...
لقد صقلتنا.
ليس من حقّكِ
أن تشكّكي في إرادتي
أو دوافعي. وإن كنتِ
تشعرين بتلك الشفقة
تجاه الضعفاء، فأعلميني
بذلك...
...لأُلحقكِ
بهم.



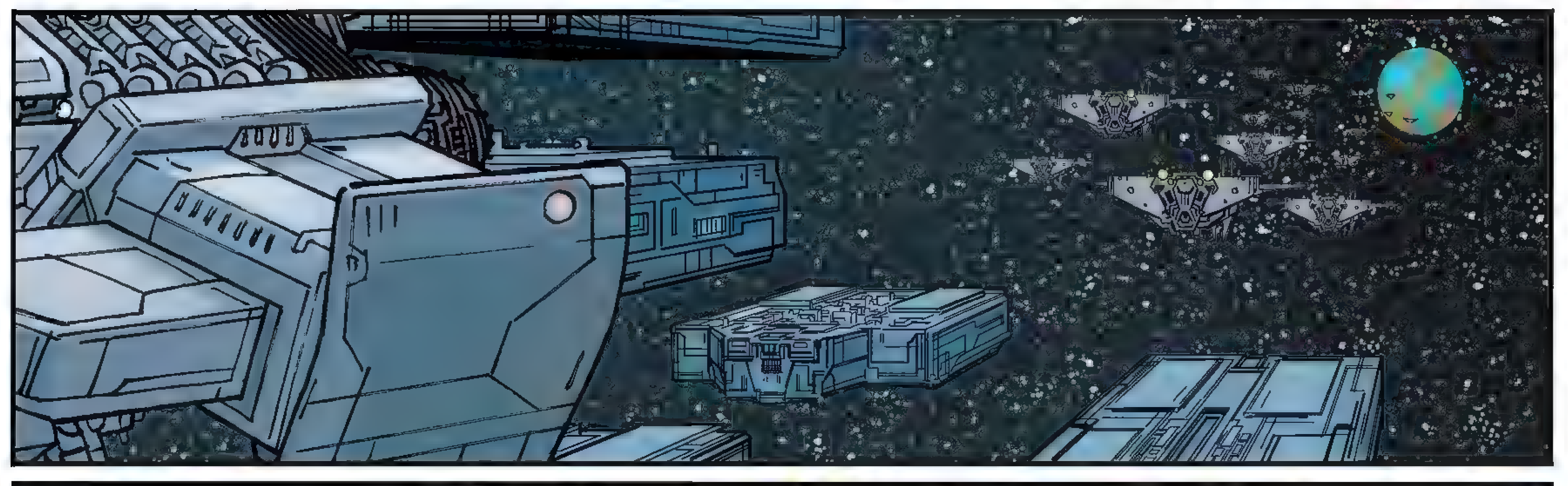
علينا بالانسحاب!
لقد خسرنا هذه المعركة!
نحن لا نحرز أي تقدم—
إنهم ببساطة كُثر!
علينا بإعادة جمع أنفسنا ما دمنا نملك جيشاً يمكنه مواصلة القتال!
نحن ننسحب!
لقد انتهى الأمر!
لماذا كل هذا التوق للموت فيكم؟!
حسناً، لقد سارت الأمور بشكل جيّد...
حتى الآن، لا بأس.


يظنون أنهم قادرون على الفرار منّا.
لا.
لن أسمح لهم بلعق جراحهم ثم مهاجمتنا من جديد. سنُنهي هذا الآن.
أطلقوا الأسطول.
حاضر... أبتاه.




هل أنتِ بخير؟
أنا؟ نعم... آه... أنا بخير.
أفضل شهر عسل على الإطلاق.


كنت أراقب الكوكب—
كل من تبقى من قواتنا انضم إلى الأسطول.
ممتاز—





قوات ثراغ في المطاردة. لقد نجحت خطتك.
ما حدث هناك كان قاسياً... لكن نعم.
لقد عانينا من خسائر، إلا أن هذه النتيجة تبعث على الطمأنينة. قولوا لي، ما هذا المعقل الذي نقودهم إليه؟

إنه... أممم...
نحن نقودهم إلى الأرض.



اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

تم إيذاء عدد كبير جدًا من الفلتروميين أثناء إعداد هذا العدد، ولا مجال للعودة إلى الوراء الآن.
أعني... رايان يرسم العدد ١٤٠ في هذه اللحظة ونحن نكتب هذا، ولن يعيد رسم ثلاثة أعداد كاملة، لذا، رسائلكم اليائسة في الأشهر القادمة... لن تغيّر شيئًا.

يا إلهي... هذا سينتهي قبل أن ندرك ذلك. العدد ١٤٤ يقترب بسرعة!
لقد بدأ هذا الأمر يؤثر فيّ حقًّا... إنه...
دعونا فقط نُجب على بعض الرسائل...
——————————————————

عزيزي روبرت، أنهيت للتو العدد ١١٣٤ أشعر أنني على أفعوانية، وسيقتلني الانتظار لشهر آخر حتى أقرأ العدد التالي!
— مايك تشان

نأمل أنك لا تزال على قيد الحياة، مايك تشان، وإلا فنحن قد أهدرنا ربع صفحة الرسائل الثمينة في الرد على رجل ميت لن يقرأها.
وبحسب علمي، لا يُسمح لسلسلة منيع بالدخول إلى الجنة.
لكن ربما أنت أيضًا لا يُسمح لك بالدخول إليها.

هل تخططون لإصدار سلسلة جديدة من عالم "منيع" توضح ما حدث في السنوات الخمس التي غاب فيها مارك؟
أريد بشدة أن أعرف كيف كان حال "بريت" وفريقه في مواجهة "ريكس"!

كلا! لكن هل تريدنا حقًا أن نملأ الفراغات الزمنية؟ أُفّ. احتجنا فقط عددًا واحدًا لنسرد تلك القصة في العدد ١٢١. ما يهمني أكثر هو ما الذي يحدث معهم الآن، وهل ما زالت "مونستر-غيرل" غاضبة؟

أتفق تمامًا. العودة إلى الماضي مملّة! وترك تلك الأحداث طيّ النسيان يجعل القصص القادمة أكثر إثارة. قصص... لثمانية أعداد أخرى فقط.

أيضًا، طلبتُ مجسمات شخصيات منيع في اليوم نفسه الذي وضعتموها فيه على الموقع! ورأيت أن هناك إصدارًا حصريًا جديدًا في صندوق "ميغابوكس،" فاشتركت فيه فورًا. هل ستصدرون شخصيات أخرى؟
لأن مجسم مارك سيكون وحيدًا من دون أصدقائه/أعدائه.

مممم... ربما. هل هناك شخصيات ترغب في رؤيتها — غير "وحش-القتال،" الذي هو أروع وأفضل شخصية مصممة في هذه السلسلة؟

وأود أيضًا أن أشكركم على كتابتكم لأفضل سلسلة كوميكس قرأتها في حياتي.
منيع هي السلسلة الوحيدة التي اشتريتُ كل أعدادها على الإطلاق.
سأفتقدها بشدّة. شكرًا على الذكريات.
— مايك تشان

منيع هي السلسلة الوحيدة التي اشتريتَ كل أعدادها؟
أولاً: هذا شرف لنا...
ثانيًا: اشترِ المزيد من الكوميكس!!
——————————————————

إلى فريق منيع،
كنت أتابع السلسلة منذ بدايتها كعنوان مستقل، لكن، على ما أظن، لم أكتب لكم من قبل.
فكرت في الأمر كثيرًا، للأفضل أو للأسوأ — مرات أردت أن أمدحكم، وأخرى أردت أن أصرخ عليكم، وكل ما بين ذلك.
لكنني ببساطة لم أكتب قط... أعتقد أن هذه فرصتي الأخيرة.
لنُطِل التفكير في ذلك...

لم أبدأ قراءة منيع في المدرسة الثانوية.
كنت في الجامعة حين صدرت، أو لأكون أدق: كنت قد تركت الجامعة لتوي، لأني لم أكن قادرًا على تحمّلها عاطفيًا.
كانت فترة صعبة في حياتي، واستغرقني وقتٌ طويل لأفهم وجهتي التالية.
لا أعلم إن كانت سلسلة منيع ساعدتني في اتخاذ قراراتي، لكن مارك وأصدقاءه كانوا شخصيات يمكنني التماهي معها، وكانت قصصهم بمثابة ملاذ مُرحَّب به.

لا أعلم كيف ألخّص تجربتي مع هذه السلسلة،

من لقائي الأول بـ"آتوم-إيف" (والوقوع في حبّها قليلًا، مثل مارك)، وصولًا إلى المنعطفات الأخيرة في هذا الفصل النهائي.
لكنني سأقول التالي:
فكّرتُ مرات كثيرة في ترك السلسلة، خصوصًا عندما بدا أن "آتوم-إيف" قد ماتت.
لكنني كنت أقول: "سأعطيها عددًا واحدًا إضافيًا"... وأنا سعيدة أنني فعلت.
لقد كانت رحلة مجنونة، ورغم أنني سأشتاق لمارك والبقية، أنا سعيدة أنكم ستنهونها بشروطكم الخاصة.
كل الأشياء الجيدة لا بد أن تنتهي، وإلا توقّفت عن كونها جيدة.
لا أستطيع الانتظار لرؤية النهاية الكبرى، وبفضل عناوين Image وSkybound الأخرى التي بدأت بقراءتها بعد منيع، أعلم أن لدي ما يكفي من القصص لأبقى مشغولة بعدها. شكرًا على عملكم الجاد،
وشكرًا لأنكم عرفتموني على بعض من أروع قصص الكوميكس التي قرأتها في حياتي.
— كاساندرا ليز

يا لها من رسالة رائعة!
سعيدون أن لدينا على الأقل معجبة واحدة تملك مشاعر حقيقية.
——————————————————

عزيزي فريق منيع، بعد غياب عدة سنوات عن متابعة العناوين الشهرية، أعادتني سلسلتا "الموتى-السائرون" و "منيع" مؤخرًا، وأنا ممتن لذلك، لأني الآن أتابع "منيع" حتى النهاية.
كان لديّ عدة أصدقاء أثنوا كثيرًا على هذه السلسلة قبل سنوات، وأندم لعدم استماعي لهم وقتها)عذرًا يا كودي.(!
لكن، هل فات الأوان لتعيدوا النظر في إكمال السلسلة حتى العدد ٢٠٠؟
أعلم أن لديكم القدرة على ذلك، كما أن الرقم يبدو جيدًا، أليس كذلك؟
العدد ١٤٤ يبدو مميزًا أيضًا.
سيكون أهم عدد يحمل رقم ١٤٤ في تاريخ أي سلسلة كوميكس على الإطلاق.

هذا صحيح، سيكون مذهلًا فعلًا. لكن... العدد ٢٠٠ يبدو رائعًا...
لكن، يا رجل، ١٤٤ يبدو أروع بكثير!

لكن على محمل الجد:
ما تمكنتم من فعله، والقصص المختلفة التي سردتموها — والطريقة التي سردتموها بها — خلال ١٣٤ عددًا وما يزيد، هو أمر مذهل حقًا.
أتمنى بحق أن لديكم مشاريع بعد منيع،
لأنني أضمن لكم أن كثيرًا من القراء سيصابون بحالة انسحاب حين تنتهي السلسلة.
— إيان

بالطبع لدينا خطة لما بعد منيع: --
إجازة طويـلة!

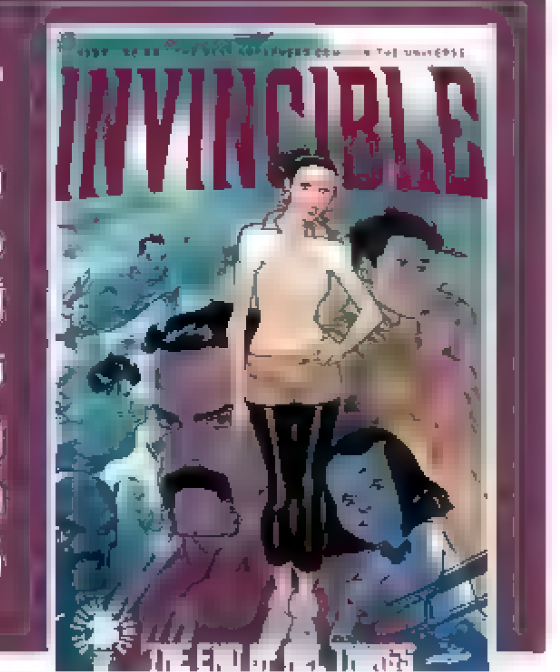
في الواقع، رَيان بدأ إجازته منذ أكثر من عام!! "غمزة!"

——————————————————

عودة إلى الأرض — وبعض الوجوه المألوفة التي لم نرها منذ زمن!
يا إلهي... وجوه مألوفة كثيرة! لم يتبقَّ سوى 8 أعداد!
— شون ماكيويتز

ستكون النهاية رائعة! ثمانية فقط؟
اااااه... العدد 200 يبدو مغريًا أكثر فأكثر.
رايان، اتصل بي!
— روبرت كيركمان

العدد القادم



"نهاية كل الأشياء"، الجزء الخامس

هذا العدد فيه كل شيء!
مارك وإيف في خطر!
أسطول آلن مطارد من قبل قوات ثراغ!
تيرا تتعلم استخدام قواها!
روبوت يفعل شيئًا (آخر شريرًا)!
هل ذكرنا "تيجر نايرت"؟
كل هذا وديبي غرايسون تتصدّر الغلاف... وتمارس أمومتها بقوة!


غلاف العدد القادم
أبو فؤاد
R.OTTLEY 17



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









INVINCIBLE